

Themenliste Selbstständige Arbeiten 2020/21

Schüler*in	Klasse	Betreuungsperson	Titel	Fach
Kuster, Leja	3fb	Gmür Matthias	Vegetation und Gesundheit der Flachmoore Weiherwiesen/Moos und Alteweier	B
Zuber, Emilia	3fb	Fischer Katrin	Mode als Form des Ausdrucks Ein Selbstbildnis im Bereich Mode	BG
Bolanz, Lena	3fa	Roost Christoph	Naturfotografie	BG
Ibrahim, Bariwan	3fa	Roost Christoph	Das Portrait zeichnen lernen Das Zeichnen erfordert keine Hand, sondern eine Seele	BG
Mian, Alessia	3fb	Roost Christoph	Soziale Interaktionen bei Pferden in Fotografien	BG
Ivanova, Jana	3fb	Trüllinger Patrizia	Selbstliebe	BG
Merkli, Demi	3fb	Hatt Linda	Der Einfluss von Literatur auf den Menschen Eine Untersuchung anhand der Trilogie "Das Cafe am Rande der Welt" von John Strelecky	D
Radelja, Patricia	3fb	Hatt Linda	Kulturen und Traditionen - Gespräche über das Eigene und das Fremde	D
Richli, Andrea	3fb	Hatt Linda	Kriegskind Eine Geschichte über die Kindheit während des Zweiten Weltkriegs	D
Hedinger, Anja	3fa	Toluzzi Lorena	Im Angesicht des Todes	D
Schwaninger, Annina	3fb	Trüllinger Patrizia	Random acts of kindness Wie können wir das Leben und den Alltag unserer Mitmenschen durch selbstlose Handlungen verändern?	E
Holbrook, Stana	3fa	Wanner Sigrid	An Analysis of the American High School System - and it's social impacts on society	E
Castagna, Chiara	3fb	Weidmann Unica	Clown Therapy	E

Schüler*in	Klasse	Betreuungsperson	Titel	Fach
Di Paolo, Emely	3fa	Weidmann Unica	The art of creating a memorable speech: an analysis	E
Radel, Jane	3fb	De Pizzol Eric	Flucht aus Preussen	G
Schumacher, Nôen	3fb	De Pizzol Eric	Flucht aus Vietnam - Aufbruch in eine neue ungewisse Zukunft	G
Vasseur, Gregor	3fa	De Pizzol Eric	Schaffhausen im Ersten Weltkrieg	G
Mäder, Samantha	3fb	Kardaetz Sascha	Veränderung des Umweltdenkens in den letzten 50 Jahren	GG
Uka, Luisa	3fa	Pigagnelli Manuela	La vita è bella	I
Brugger, Evgenia	3fb	Rossi Carla	Internetkriminalität Wie schütze ich mich vor Gefahren im Internet?	KM
Ratnagopalan, Mayoori	3fb	Egli Esther	Karnatische Musik	MU
Zulauf, Salome	3fb	Egli Esther	Let's sing together - Chorprojekt	MU
Pecorino, Fabio	3fb	Kendrick Andrew	Die Gitarre in Popmusik	MU
Brunner, Lisa	3fa	Lüscher Verdes Maya-Maria	Kindergartenkinder im ersten Kontakt mit Tonhöhen, Instrumenten und Begleitakkorden	MU
Papadimitriou, Angeliki	3fa	Lüscher Verdes Maya-Maria	Das Stück mit den vielen Emotionen	MU
Ricci, Ella	3fa	Lüscher Verdes Maya-Maria	Strange Fruit Rassendiskriminierung & geschichtliche Einflüsse auf die afroamerikanische Musik	MU

Schüler*in	Klasse	Betreuungsperson	Titel	Fach
Landert, Eveline	3fa	Waldvogel Herzig Ulrich	Fasnacht Was steckt hinter den Masken?	MU
Ndosala, Tyrone	3fb	Waldvogel Herzig Ulrich	Der kongolesische Rumba	MU
Schlatter, Maximilian	3fa	Fluck Regula	Die Lichter am Nachthimmel Leben und Sterben von Sternen	PHY
Nagel, Levi	3fa	Zürcher Jean-Pierre	Beziehungsweise Wie sich eine gesunde von einer ungesunden Beziehung unterscheidet.	PS
Németi, Viktoria	3fb	Zürcher Jean-Pierre	Leben im Ausland	PS
Ott, Jasmine	3fb	Zürcher Jean-Pierre	Akrobatik Rock'n Roll Psychische und physische Belastungen im Leistungssport. Der Vergleich Schweiz, Ungarn, Russland.	PS
Perrinjaquet, Amélie	3fa	Zürcher Jean-Pierre	Zwischen Traum und Wirklichkeit	PS
Sturm, Nicolas	3fa	Zürcher Jean-Pierre	Und dann kam Corona Was ist das neue Coronavirus?	PS
Zürcher, Yves	3fb	Zürcher Jean-Pierre	HPPD Wenn der Trip kein Ende nimmt	PS
Ademoski, Dalia	3fb	Pigagnelli Manuela	Religionen im ehemaligen Jugoslawien	RL
Paillard, Céline	3fa	Kaufmann Kirsten	Gymnastikkür über Freundschaft	SP
Reinwald, Marei	3fa	Schoch Matthias	Rehabilitation von Knieverletzungen im Ski Alpin	SP
Iattenberg,	3fa	Wangler Roger	Die Kunst nicht zu atmen	SP

Schüler*in	Klasse	Betreuungsperson	Titel	Fach
Bangoji, Anita	3fa	Tschaggelar Christoph	Sicherheit auf der Baustelle am Beispiel des Hochbaus	WR
Hug, Leonie	3fb	Tschaggelar Christoph	Von absoluter Freiheit bis zur Manipulation Werbung - und wie sie uns beeinflussen kann	WR
Spitz, Johanna	3fa	Tschaggelar Christoph	Freiwilligenarbeit - Eine wichtige Stütze der Gesellschaft	WR